



Compositionen für Violine

mit Begleitung des Pianoforte.

- Maidied — Fleur de Mai... Op. 37^I Pr. M 1.25
Plus vergangner Zeit — Des temps jadis. Op. 37^{II} „ „ 2.50
Vor ihrem Bild — Devant son image... Op. 38^I „ „ 1.25
(Gesang auf der G. Saite.)
Unter ihrem Fenster — Sous sa fenêtré Op. 38^{II} „ „ 1.50
(Serenade)
Nachtigallen Gesang — Ramage des rossignols Op. 39 „ „ 2.50
mit Begleitung des Orchesters „ „

VON
JENÖ HUBAY.

Eigenthum des Verlegers.
Alle Vervielfältigungs-Arrangements-u. Aufführungsrechte vorbehalten.
Tous droits d'Exécution publique et de Reproduction réservés.

LEIPZIG, OTTO JUNNE.
BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.

Op. 38^I Vor ihrem Bild für Violoncell u. Piano Pr. M 1.25
von Fred. Tschaggony.

id. für Viola u. Piano von B. Unkenstein Pr. M 1.25

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

ZALA MÖR

ZENEMÜ-ÉS-KÖNYVKERESKEZÉS